

**Plan för Hedemora
musikskola
2011-2014**

Innehåll	sida
1.1 Inledning	3
1.2 Bakgrund	3
2.1 Hedemora kommuns vision	4
2.2 Hedemora musikskola	4
2.3 Musikskolan mål	5
2.4 Barnkonventionen	6
2.5 Arbetsplan	6
3.1 Verksamhet	7
3.2 Statistik	8
4.1 Inriktningsmål	9

1.1 Inledning

Hedemora musikskola är en frivillig musikutbildning som under många år bedrivits i samarbete med de kommunala skolorna och friskolorna. Hedemora musikskola är rent kommunal, styrs av kommunala beslut och bedrivs med kommunala resurser.

Den 27/6 1963 beslutades att inrätta en kommunal musikskola i Hedemora kommun, man hade då i ca 10 år bedrivit en musikskola på prov. Musikskola fanns redan i Husby kommun och 1965 slogs skolorna samman.

1.2 Den svenska musik- och kulturskolans bakgrund

Den svenska kommunala musikskolan startade i blygsam omfattning i några kommuner under 1940-talet. En kraftig tillväxt skedde på 1960-talet då den kommunala musikskolan blev allmänt förekommande. Före den kommunala musikskolans framväxt hade endast vissa ungdomar möjlighet att få instrumental undervisning genom militärmusiken, genom bruksmusikkåren, via läroverken eller genom kyrkan. Även privatundervisning förekom för dem som hade råd.

Det allmänna målet med en kommunal musikskola var att ge möjlighet att utveckla ett instrument- eller sångkunnande hos alla ungdomar oberoende av ekonomisk, kulturell eller social bakgrund. Den för Sverige mycket starka folkbildningstanken – att genom utbildningsinsatser för alla stärka människors möjligheter att påverka de egna livsvillkoren och att påverka och förändra förhållanden i samhället – nådde även musikundervisningen! Ambitionen att skapa en positiv fritid för ungdomar var framträdande vid musikskolans födelse och kommunernas ekonomiska förutsättningar ansågs goda. Senare kom en dimension till, nämligen att den kommunala musikskolan skulle bli en betydande förutsättning för kommunernas musikliv.

Med 290 kommuner i Sverige kan man lätt förstå att mål, syfte och inriktning varierar i olika delar av Sverige. Statliga medel och statligt regelverk saknas för den svenska kommunala musikskolan. Med musik/kulturskola i 278 av landets 290 kommuner (2009) får man ändå anse att den har en stark ställning. Sverige är ett framstående musikexportland och musikskolan anses vara en av flera förklaringar till detta fenomen.

I slutet på 1980-talet startade en breddning av musikskolan till att även omfattas av annan estetisk verksamhet. Utvecklingen från musikskola till kulturskola startade i slutet av 1980-talet och pågår fortfarande. Av landets 278 skolor har 153 utvecklats till kulturskolor som omfattar minst 3 konstformer (2009).

Den svenska modellen av musikskola/kulturskola är kort beskrivet en verksamhet för alla till ett överkomligt pris. På en befolkning på 9,3 miljoner invånare omfattar musik/kulturskolorna 363 000 elever. Med en så hög kvot elev per invånare ligger Sverige i topp i Europa, efter Lichtenstein.

2.1 Vision för Hedemora kommun

En bygd med framtidstro, där människor och näringsliv utvecklas.

Det övergripande, strategiska målet är att kommunen, genom att skapa möjligheter för en god livskvalitet och god omsorg, får människor att välja Hedemora kommun som bostadsort.

GOD LIVSKVALITET innebär bland annat att Hedemora kommun:

- är en [ekokommun](#) med goda boendemiljöer
- utvecklar kultur- och naturmiljön
- erbjuder bra förskolor och grundskolor i kommunen, samt en gymnasieskola med utbildning av hög kvalitet
- utvecklar en stimulerande och positiv miljö för näringslivet

2.2 Hedemora musikskola

Huvudman

Huvudman för musikskolan är utbildningsnämnden. Musikskolan ingår i utbildningsförvaltningen.

Undervisning

Undervisningen i musikskolan skall ta tillvara elevernas förutsättningar och deras behov. Undervisningen syftar till att få eleverna att använda flera av musikens olika uttrycksmedel. Undervisningen skall låta eleverna uppleva glädje och gemenskap. Den skall ha en sådan utformning att den ger alla musikskolans elever möjlighet att medverka aktivt i musiklivet. Den skall därigenom bidra till elevens personliga och sociala utveckling.

Musikskolans musikliv skall vara en källa till gemenskap. Den skall möjliggöra samarbete över år och ämnesgränser samt främja kontakten med det övriga musiklivet i Hedemora kommun. Musikskolan bör också ta tillvara landskapets och traktens sång- och musiktraditioner. Eleverna skall härigenom stimuleras till kontakt med musik även efter avslutad skolgång. Musikskolans nuvarande verksamhet bedrivs på grundskolorna och på musikcentrum.

Undervisning skall erbjudas i följande ämnen

- a) Instrumentalmusik och ensemblespel
- b) Musikteori
- c) Körsång
- d) Grupp- och solosång
- e) Rytmik

Ledning/administration

Musikskolan skall ledas av en rektor. Till rektors hjälp finns en assistent.

Lärare

Musiklärarna skall ha musikhögskoleutbildning för att få en tillsvidareanställning. Personal med motsvarande kompetens som visar sig lämpliga som musiklärare kan också tillsvidareanställas efter samråd med förvaltningschef.

Verksamhetsberättelse

Musikskolans beskrivning av verksamheten lämnas till utbildningsnämnden under mars månad.

Budget/Ekonomi

Musikskolans verksamhet finansieras genom anslag och terminsavgifter. Terminsavgifterna fastställs av kommunfullmäktige.

Arbetsår

Musikskolans verksamhet sammanfaller med skolväsendets ordinarie läsår.

Anmälan

Nyanmälan till musikskolans aktiviteter sker på blankett som skolan tillhandahåller. Anmälan är sedan bindande tills avanmälan sker.

Instrument

Av musikskolan ägda och utlånade instrument repareras på musikskolans bekostnad, om icke slarv och vanvård från låntagarens sida föreligger. Reparationerna finansieras genom hyresintäkter.

Noter

Notmaterial för samspel tillhandahålls av musikskolan. Övriga noter anskaffas av eleverna.

2.3 Mål för Hedemora musikskola

Målen är skapade utefter kommunens styrdokument och skall vara underställd Hedemora kommuns vision.

- tillhandahålla en allsidig musikverksamhet av god kvalitet för kommunens invånare
- erbjuda alla *flickor och pojkar* i tidig ålder någon form av musikalisk verksamhet
- ge färdighet i ämnet, träna uttrycksförmåga, fantasi och kreativitet
- utgå från elevens intresse, vidga deras vyer och ge nya upplevelser
- att anpassa undervisningen efter varje elevs förutsättning och förmåga
- genom att sammusicera skapa gemenskap och engagemang
- *att arbeta för en jämställd skola där flickor och pojkar samverkar under samma villkor.*

2.4 Barnkonventionen

Vid varje beslut som rör barn och unga bör Hedemora musikskola beakta:

Barnplan för Hedemora kommun

FN:s barnkonvention trädde i kraft 1990. Konventionen har ratificerats av Sverige och är därmed folkrättsligt bindande. Barnkonventionen ska vara vägledande vid alla beslut som rör barn och ungdomar.

Några av barnkonventionens grundprinciper är:

- Barnets och den unges rätt till likvärdiga villkor och att inte bli diskriminerad
- Barnets bästa i främsta rummet
- Barnets och den unges rätt till liv och utveckling
- Barnets och den unges rätt till inflytande och medbestämmande

<http://www.barnombudsmannen.se/Adfinity.aspx?pageid=44>

2.5 Arbetsplan för Hedemora musikskola

Årligen upprättas en arbetsplan för verksamheten.

Arbetsplan för musikskolan kommer att ligga till grund för lärarnas arbetsplan.

Nedanstående rubriker används för efterföljande arbetsplaner

Eleven i centrum

Inför läsåret inbjuds *flickor och pojkar* i årskurs 2 till en instrumentdemonstration där de kan prova på olika musikinstrument, ”öppet hus”.

Musikskolan erbjuder sedan dem sitt förstahands val i mån av plats.

Vi erbjuder både enskild och gruppundervisning.

Varje lärare skall skapa goda förutsättningar för lärandet, samt pröva och utveckla nya arbetsmetoder som gynnar *flickors och pojkars* individuella lärande.

Läraren skall ha en god relation med elevens målsmän och ha en fortlöpande kontakt under läsåret. Första kontakten bör tas i samband med läsårets början via telefon eller genom föräldramöten.

Skolutveckling, flexibilitet och samarbete

Läraren skall se till skolans och verksamhetens bästa och inte bara till sig själv och de egna eleverna.

Det är viktigt att det finns ett bra samarbete mellan kollegor. Genom arbetslag/ämneslag skall man skapa möjlighet till skolutveckling och förnyelse i sitt arbetssätt.

Utåtriktad verksamhet

Varje lärare skall aktivt vara delaktig i skolans utåtriktade verksamhet, både vad det gäller planering och utförande.

Målet måste vara att alla *flickor och pojkar* får tillfälle att medverka i den utåtriktade verksamheten under läsåret.

Det är av stor betydelse, att planering och framträdanden utförs på ett så professionellt sätt så att eleverna känner sig väl förberedda och motiverade för uppgiften.

Att uppmuntra *flickor och pojkar* till att gå på konserter kan vara en del av arbetet.

Samarbete med andra skolor och kommunens kulturliv

Samarbete med grundskola, gymnasium och förskolan kan ske fortlöpande under arbetsåret, i projektform, konserter mm.

Samarbetet med kommunens kulturliv är viktigt för att säkerställa kulturarvet och få ett rikt utbud.

Samarbetet över kommungränsen, genom att ordna konserter/speldagar och att utbyta pedagogiska erfarenheter är av stor vikt för musikskolans verksamhet.

Ensembleverksamhet

Det åligger varje lärare att se till att *både flickor och pojkar* deltar i ensembleverksamheten, antingen genom fasta ensembler eller genom tillfälliga.

Lärarens uppgift, är att se till att ensembleverksamheten blir en positiv upplevelse och bidrar till en musikalisk utveckling.

Målet är att alla *flickor och pojkar* erbjuds någon form av ensemblespel.

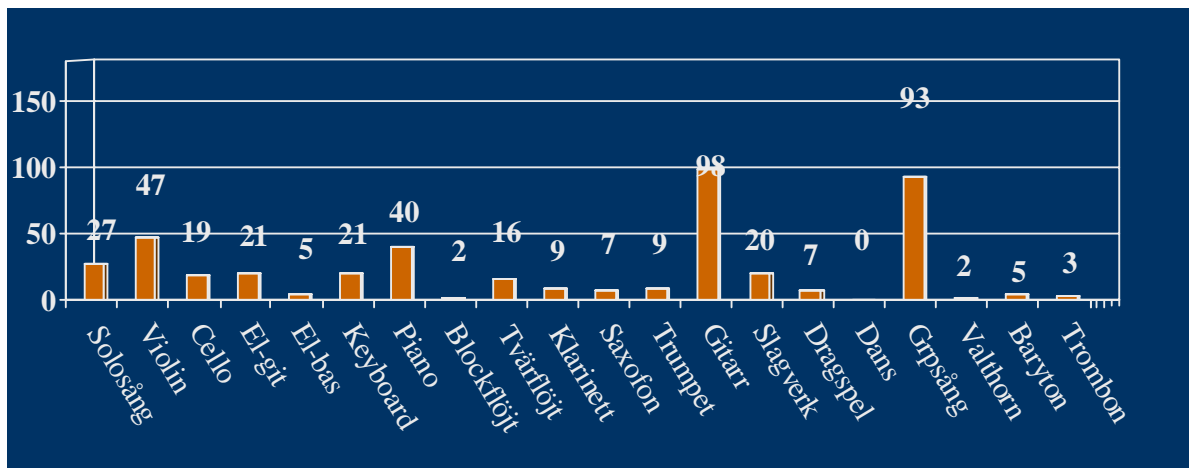
3.1 Nuvarande verksamhet

- Musikskolan erbjuder instrumentalundervisning och sång till alla *flickor och pojkar* i kommunen från skolår 3.
- Musikskolan erbjuder också undervisning i violin och cello enl. Suzukimetoden från 4 år.
- Musikskolan har blåsarklass för *flickor och pojkar* i år 2 på Stureskolan och stråkklass i år 2 i Västerby, Vikmanshyttan och Garpenbergs skola
- Musikskolan samarbetar också med Vasaskolans musikklasser och Estetiska programmet på Martin Koch gymnasiet.

3.2 Statistik

Antal elever i Hedemora musikskola vt 2010 fördelat på ämnen

Elever i ämneskurs 451st var av 292 flickor och 162 pojkar
 Klassorkestrar 93st
 Ensemble 229st



Hedemora musikskola är också stolt över vårt samarbete med **Hedemora musikkår** som 2010 firade sin 60 års dag. Musikkåren har idag 33 medlemmar och 12st av dem är elever i Hedemora musikskola. Medlemmarna är musiker från Hedemora kommun och *består av 25 manliga och 7 kvinnliga instrumentalister*. Musikkårens musikaliska ledning finansieras av Hedemora musikskola.

Hedemora musikskola har också påbörjat ett samarbete med **Hedemora storband**, ett storband med medlemmar från Hedemora, Fagersta, Norberg, Falun, Säter och Borlänge.

Antal barn och elever i Hedemora kommun höstterminen 2010

	Ht-10		Ht-10
Grundskola inkl.förskoleklass	1312	Friskolor:	
		Olympica (inkl.förskoleklass)	237
Förskolor		Förskolan Olympica Hedemora	63
		Övernora	18
Centrum	231	Annaskolan	43
Landsbygd	174	Försk. Snödroppen	14
Husby	92	Noas Ark	19
Pedagogisk omsorg	37		

Antal elever/studerande år 2010

Martin Koch-gymnasiet inkl	530	Vuxenutbildning	263
----------------------------	-----	-----------------	-----

Antalet elever är det som gymnasieförvaltningen betalar för.

4.1 Inriktningsmål

- Att alla *flickor och pojkar* i Hedemora kommun ska få ta del av musikskolans verksamhet i skolår 2 genom att erbjuda dem instrumental/sångundervisning och rytmik i den obligatoriska skolan.
- Att alla *flickor och pojkar*, 6-8 år ska erbjudas verksamhet så kallad ”musiklek” -musik och rörelse för små barn.
- Att möjliggöra för fler *flickor och pojkar* i grundskolan/gymnasiet kunna ta del av vår verksamhet genom att erbjuda dem fri instrumenthyra första året.
- Att erbjuda *kvinnor och män* kunna ta del av vår verksamhet för att få en bra åldersintegrerad verksamhet
- Att hitta bra samarbetsformer mellan Hedemora musikskola, Vasaskolans musikklasser och Martin Kochs estetiska program för att kunna samordna resurser och ge barn och unga möjlighet till att möta likasinnade.
- Att varje ämnesområde/instrument ska ha ett eget nätverk med övriga musik/kulturskolorna i länet

Hedemora musikskola
2011-01-17